



КУНГУР

кинематографический



«Семья Грибушиных»



*Михаил Иванович Грибушин,
кунгурский купец (1832-1889 гг.),
ф.1001, оп.1, д.8194*



*Сын и дочь купца Грибушина 1900-е,
ф.1001, оп.1, д.576*

Первый фильм с кунгурскими пейзажами появился в 1923-м году. Название фильма — «Семья Грибушиных» (Страна солнцевеющая), режиссер — Александр Разумный (сценарий пермского поэта Василия Каменского). Афиша фильма сегодня хранится в запасниках Кунгурского краеведческого музея, сам фильм не сохранился.



*Жена купца Грибушина М. 1922 г.,
ф.1001, оп.1, д.655*



Дорошенко Александр Михайлович
(16.01.1874 - 26.10.1950)
Народный артист РСФСР, исполнитель
главной роли М.И.Грибушина

«Чужая родня»

В 1955 году в Кунгуре на короткое время поселились звезды советского кино: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова, снимавшиеся в фильме «**Чужая родня**» (по повести «Не ко двору» Владимира Тендрякова, режиссер — Михаил Швейцер). События фильма отражают будни деревенских жителей. Нонне Мордюковой было легко работать на съемочной площадке, ведь её детство прошло в деревне, а вот Николаю Рыбникову, ленинградцу, пришлось научиться крестьянскому труду. В кадр попали пейзажные картины, снятые в д.Березово Кунгурского района.

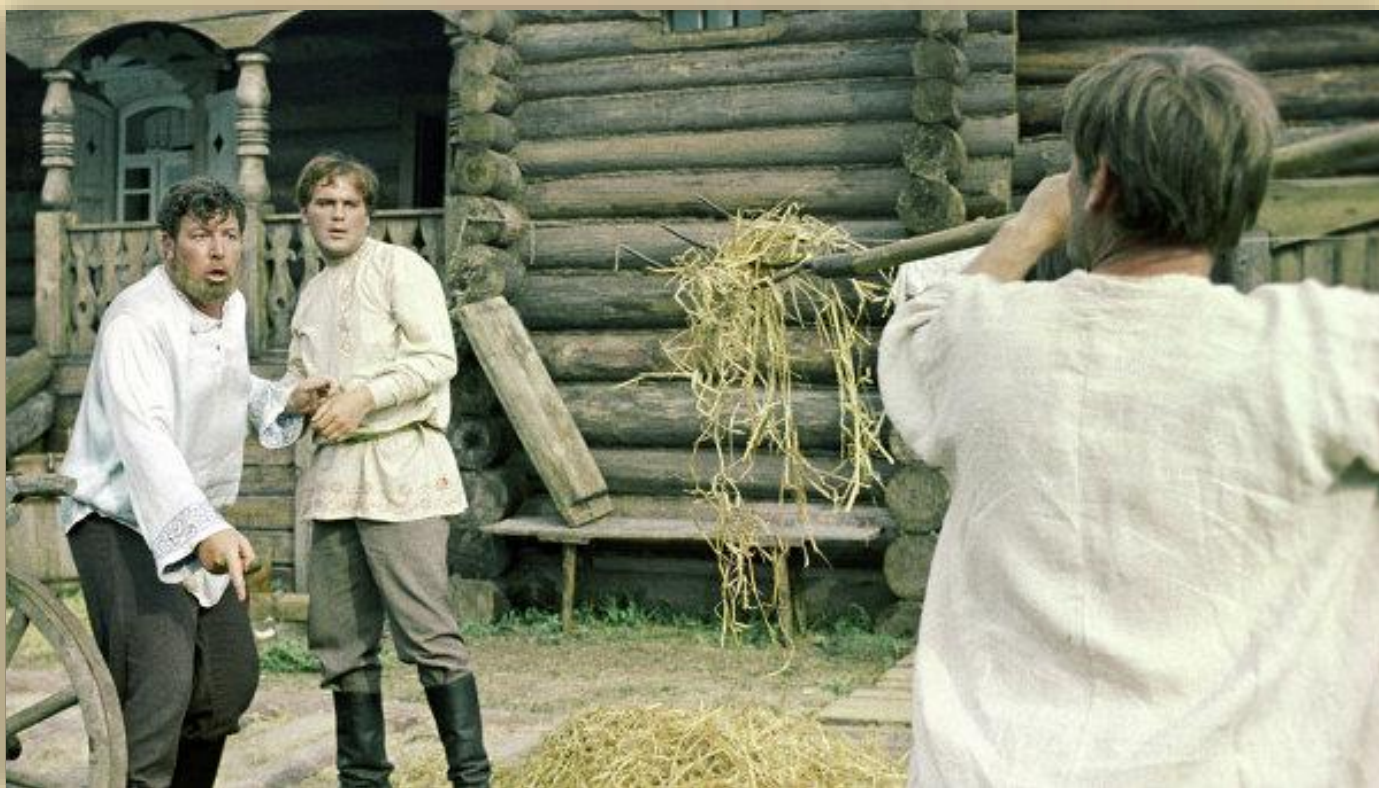


Кадры из фильма

«Тени исчезают в полдень»



В Кунгурском районе снимали сцены многосерийного фильма «Тени исчезают в полдень» (1971), режиссеры Валерий Усков и Владимир Краснопольский (по мотивам одноименного романа Анатолия Иванова). Натурные съемки проходили возле камня Ермак на реке Сылва и в деревне Песчанка. Видовые снимки деревни Зеленый Дол снимались в д.Кособаново под Кунгуром. Фильм стал символом исторической советской драмы.



Кадры из фильма



Вид камня Ермак на реке Сылва, ф.1001, оп.1, д.477.

«Приваловские миллионы»



*Вид здания вспомогательной школы
№ 8 г. Кунгура, 1987 г.,
ф.1001, оп.1, д.6816*



*Гостиный двор. 1980-е гг.,
ф.1001, оп.1, д.8458*

КУНГУР НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

На экраны вышел новый цветной широкоэкранный двухсерийный художественный фильм Свердловской киностудии «Приваловские миллионы», поставленный по произведению Мамина-Сибиряка. Пока что первые его копии демонстрируются в крупнейших кинотеатрах страны, в том числе в ленинградском кинотеатре «Ленинград».

Фильм интересен во многих отношениях. Привлекает масштабность экранного воплощения известного романа русской литературы. Драматическая история крушения либеральных планов уральского миллионера Привалова и неизбежного торжества капиталистического чистогана подана не в узком плане, а как клубок экономических, политических и бытовых противоречий старой уральской жизни, подана широко и динамично. Важно и то, что в фильме участвуют популярные артисты Чурсина, Хитяева, Макагонова, Кулагин, Стрельчик, Кубачкин, Евстигнеев и многие другие.

Что касается кунгуряков, то для них фильм интересен вдвойне. Всем еще памятна съемка «Приваловских миллионов» в Кунгуре зимой 1972 года.

Постановщикам фильма трудно было воссоздать натуральные картины уральской жизни почти столетней давности. Уже очень изменился Урал с тех пор. Поэтому постановщикам пришлось

буквально по кусочкам выискивать натурную обстановку старых лет. Когда некоторое время назад «Литературная газета» сообщила о завершении работы над фильмом, то, как одна из его сложных особенностей, отмечалось, что съемка велась во многих городах. Среди них «Литературная газета» упоминала и Кунгур.

Кунгурские места появляются в художественных фильмах не первый раз. Достаточно вспомнить фильмы «Чужая родня» и «Тени исчезают в полдень». Но там это были в основном пейзажные съемки. Для «Приваловских миллионов» съемки велись в центре Кунгура, у Гостиного двора, где предстояло снять сцены Ирбитской ярмарки, на которой встречаются многие герои фильма.

В «Приваловских миллионах» много натуральных, но не так уж много массовых сцен. И надо сказать, что сцены Ирбитской ярмарки получились едва ли не самыми массовыми и динамичными в фильме, причем весьма яркими.

Мы видим, как в солнечный морозный день на той стороне Гостиного двора, которая выходит к площади Пугачева, кипит торговая жизнь. Снуют туда и сюда сотни людей в старинных одеяниях на фоне увешанных купеческими вывесками стен, расхваливают товар мануфактурщики, мясники

рубят бараньи туши. Массы колоритных личностей, начинающая с босого юродивого. Конечно, многие кунгуряки узнают на экране самих себя.

«На сцене Ирбитской ярмарки можно еще раз убедиться, насколько сложен и хлопотен труд кинематографистов. Как известно, съемка в Кунгуре шла целый день, да несколько дней велась подготовительная работа на площадке и с людьми. В фильме же сцена ярмарки заняла всего несколько минут. Стоило ли ради этого такой огород городить? Не только стоило, но и нужно, неизбежно было. Иначе постановщики не смогли бы выбрать наиболее яркие эпизоды, самые эффективные ракурсы, придать всей сцене кинематографическую плотность и динамику.

Массовая сцена ярмарки — не единственная, снятая в Кунгуре. В фильме есть еще эпизод, когда беседующие Привалов и его адвокат Беревкин проходят в сумерках вдоль колонн Гостиного двора.

Пожалуй, только одно обстоятельство может огорчить кунгуряков. Дело в том, что сцена ярмарки относится ко второй половине второй серии фильма. Конечно, хотелось бы увидеть свой город поскорее. Но тут уж ничего не поделаешь. Сценарий сплел нас, и приходится ждать.

В. ВАРЗАКОВ,
соб. корр. «Искра».

Зимой 1972 года на широкой площади между зданием бывшей управы города (сейчас здесь размещается школа) и большим Гостиным двором проходили съемки художественного фильма Свердловской киностудии режиссера Ярополка Лапшина «Приваловские миллионы» (по мотивам произведений Мамина-Сибиряка). В фильме город Кунгур предстал провинциальным городком Ирбитом, на площади проходили съемки сцен Ирбитской ярмарки, на которой встречались многие герои фильма. По этой самой площади разгуливал среди толпы богач Привалов, а в галерее Гостиного двора он обсуждал будущее своего состояния.



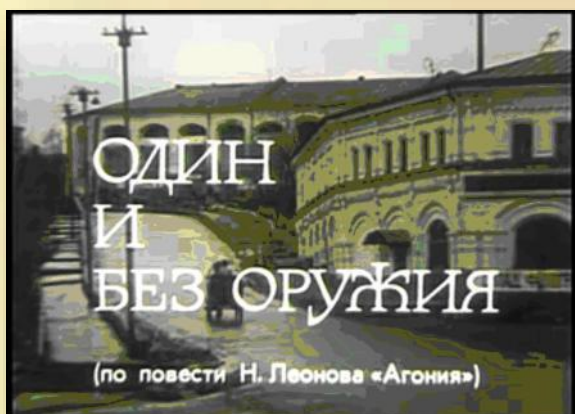
Съемка в г. Кунгуре фильма Приваловские миллионы, 1970-е гг, ф.1001, оп.1, д.7371



*Вырезка из газеты «Искра» за 1973 г.
ф.35, оп.1, д.113*

«Один и без оружия»

Из дверей Малого гостиного двора, построенного купцом Грибушиным в 1874 году, выходила охотница за бриллиантами из фильма «Один и без оружия» (1984), режиссеров Павла Фаттахутдинова и Владимира Хотиненко (по мотивам повести «Агония» Николая Леонова). Кинолента о трудовых буднях сотрудника уголовного розыска. Действие фильма разворачивается в 1927 году в небольшом губернском городке. Под съемки был отведен целый квартал Кунгура: от Малого гостиного двора до складов купцов Колпаковых, в которых сегодня размещается городской центр досуга «Театр молодежи».



Кадры из фильма

«Покушение на ГОЭЛРО»



В фильме «Покушение на ГОЭЛРО» (снят по одноименной повести А.Полякова, режиссер — Николай Гусаров, 1986 г.) город Кунгур предстает перед зрителями в роли города Краснотальска. Съемки картины проходили на Урале – в Кунгуре и Свердловске.

Действие фильма разворачивается в 1932 году. В небольшом уральском городке произошла диверсия, расследовать которую направили специального агента ОГПУ.



Кадры из фильма

«Перед рассветом»



В кадрах этого фильма легко узнается храм Тихвинской иконы Божией матери (Объект культурного наследия федерального значения). На противоположной стороне улицы расположен особняк купца Дубинина (ныне здание администрации г.Кунгура), выстроенный в том же стиле, что и храм. По сюжету фильма на колокольне храма прятались герои военной драмы **«Перед рассветом»** (1989) режиссера Ярополка Лапшина - актеры Евгений Миронов и Валерий Рыжаков. В Кунгуре снимались финальные сцены: когда молодой лейтенант НКВД и политзаключенный сдаются фашистам, захватившим город, спасая от расстрела горожан.



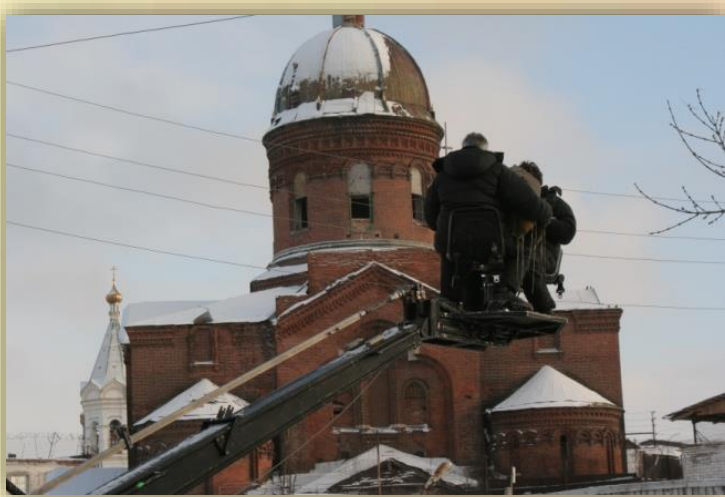
Кадры из фильма

«Пыль

времени»



В ноябре 2007 года в Кунгуре прошли съемки эпизода для киноленты **«Пыль времени»** знаменитого греческого режиссера Тео Ангелопулоса. По замыслу режиссера Кунгур на экране выступил в качестве небольшого сибирского городка, где живут греки-эмигранты, ставшие жертвами политических репрессий. Место съемок режиссер искал очень тщательно. Идеальные естественные декорации нашел в Кунгуре. Съемки проходили на территории 30 колонии. Для массовки фильма понадобилось около 300 человек. Женщины и мужчины по сценарию играли репрессированных граждан. Кунгуряков одели в соответствии с образом в рваные фуфайки, ободранные юбки, штаны.



Съемка фильма «Пыль времени» у ограждения ИК-30 греческим режиссером Тео Ангелопулосом, ф.1001, оп.1, д.9814

«Золото»

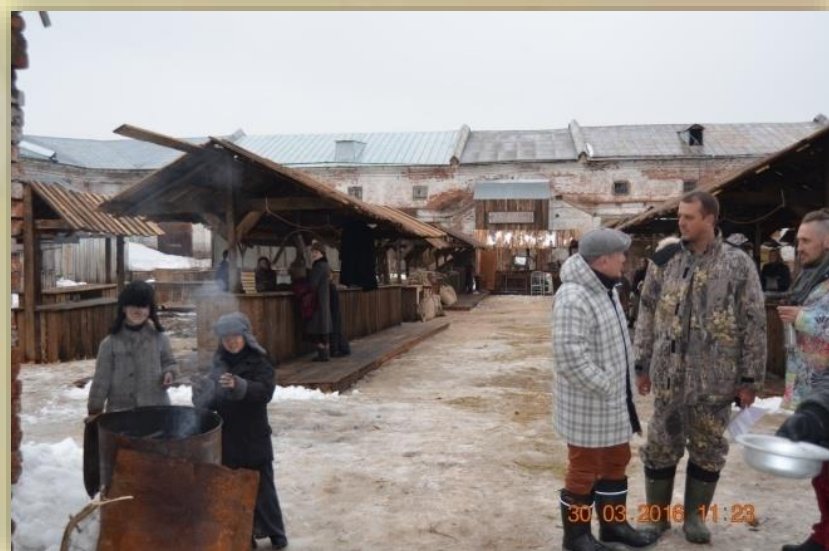


«Золото» — художественный фильм по роману уральского писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка «Дикое счастье» (2008 год). Картина рассказывает о золотой жиле, которую нашёл главный герой фильма Гордей (актер — Сергей Безруков). Блеск золота слепит и отнимает разум, рядом с богатством обесцениваются верность, честь, любовь и вера. Эпизоды фильма снимались в Кунгуре, Чусовом и других местах Пермского края. В «Золоте» Кунгур — старинный Екатеринбург. В съемках фильма о золотой лихорадке принимали участие обычные жители. По сценарию фильма Гордей распорядился устроить зиму среди лета, для чего пришлось засыпать улицу у городской управы крахмалом (понадобилось 12 тонн). В кадре фильма также видна Малая Алексеевская церковь (объект культурного наследия регионального значения).



Кадры со съемок

«Отчий берег»



В 2016 году в Кунгуре проходили съемки исторического сериала «Отчий берег» кинокомпании «Star Media» по заказу Первого канала. Главные роли исполнили звезды российского кино Алексей Кравченко и Виктория Толстоганова. Первый день съёмок проходил в деревне Любимово Кунгурского района. Съёмочная группа изначально работала в посёлке Кусье-Александровский и в Перми, а после приехала в Кунгур, который славится своей исторической сохранностью. Сериал — драматическая сага, действие которой разворачивается на Урале в довоенные, военные и послевоенные годы. Все основные события в Кунгуре разворачивались в центре Гостиного двора, где были установлены сколоченные из старых досок торговые ряды, имитирующие рынок военного времени. Съёмки проходили и на территории бывшей исправительной колонии №30, расположенной в центре города. По сценарию, фашистский конвой сопровождает несколько сотен захваченных красноармейцев в лагерь для военнопленных.



Кадры со съемок

«Посадочная нога»

В Кунгуре летом 2016 года прошли съемки комедийного фильма «Посадочная нога». Снимал фильм дуэт московских актеров с кунгурскими корнями Сергей Легостаев и Олег Комаров, которые будут исполнять в нем главные роли. Съемки фильма проходили в Москве, Перми, в деревнях Кунгурского района, в селе Молебка Кишертского района – зоне паранормальной активности. В Кунгуре съёмки проводились во дворе городской администрации, на автомойке по улице Микушева, в салоне красоты на улице Труда.



Кадры со съемок

Документальная хроника

1972 Г

Одна из первых документальных лент снятых о городе Кунгуре в 1970-х годах, автор не известен. В фильме город отражен в прошлом, настоящем и будущем, что прослеживается через памятники архитектуры, здания, построенные в период 1940-1970-х гг., а так же новостройки. В киноленте можно увидеть здание большого Гостиного двора, Успенскую церковь, Свято-Никольский храм, гостиницу «Ирень» и др.



Кадры из фильма, ф.1003, оп.1, д.1

«Грибушина наследники»

«Грибушина наследники» - документальный фильм, снятый телекомпанией "Авто ТВ" в 2000 году и рассказывающий о семье известного кунгурского купца Михаила Ивановича Грибушина. Называя Кунгур "чайной столицей" (а это было вполне оправдано в конце XIX века), авторы фильма показали историю создания крепкого купеческого дела Грибушиных; путь, пройденный от небольшого капитала до миллионного состояния, от простого торговца до уважаемого человека в губернии, городского головы.



Кадр из фильма

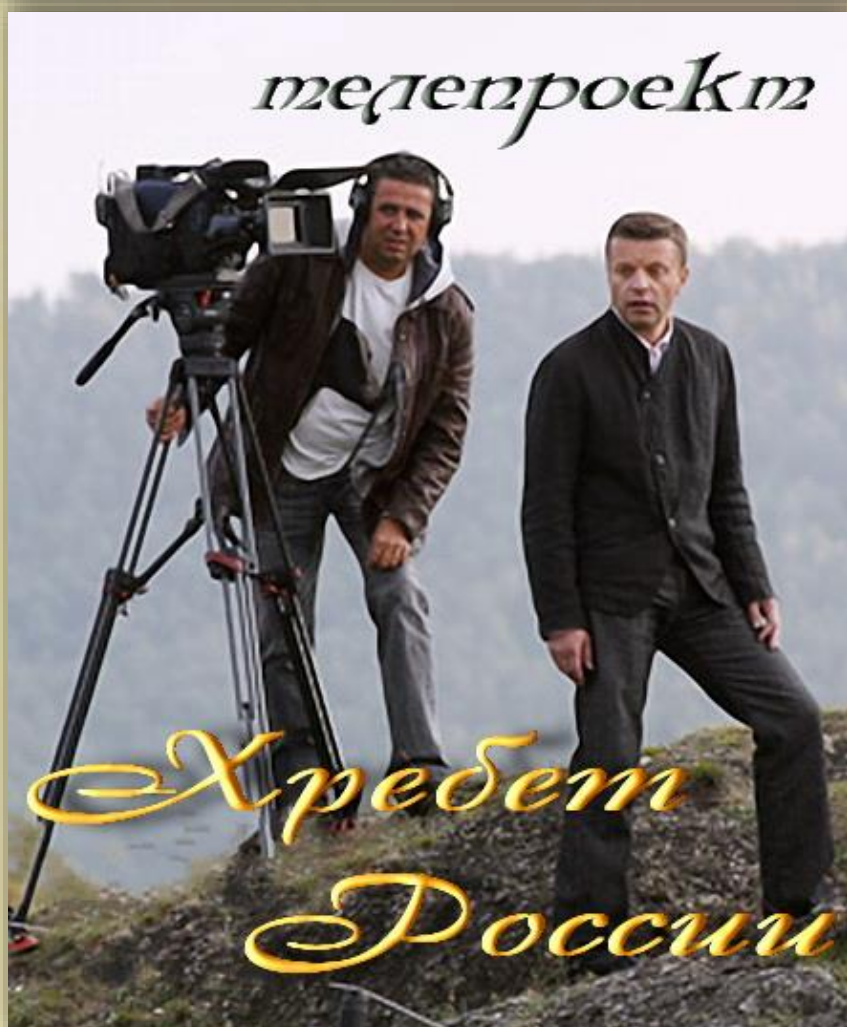


*Воспитанники сиропитательного дома
купца М.И. Грибушина, начало 1900-х гг.,
ф.1001, оп.1, д.1294*



*Здание Сиропитательного дома для мальчиков.
1900-е гг., ф.1001, оп.1, д.8451*

«Хребет России»

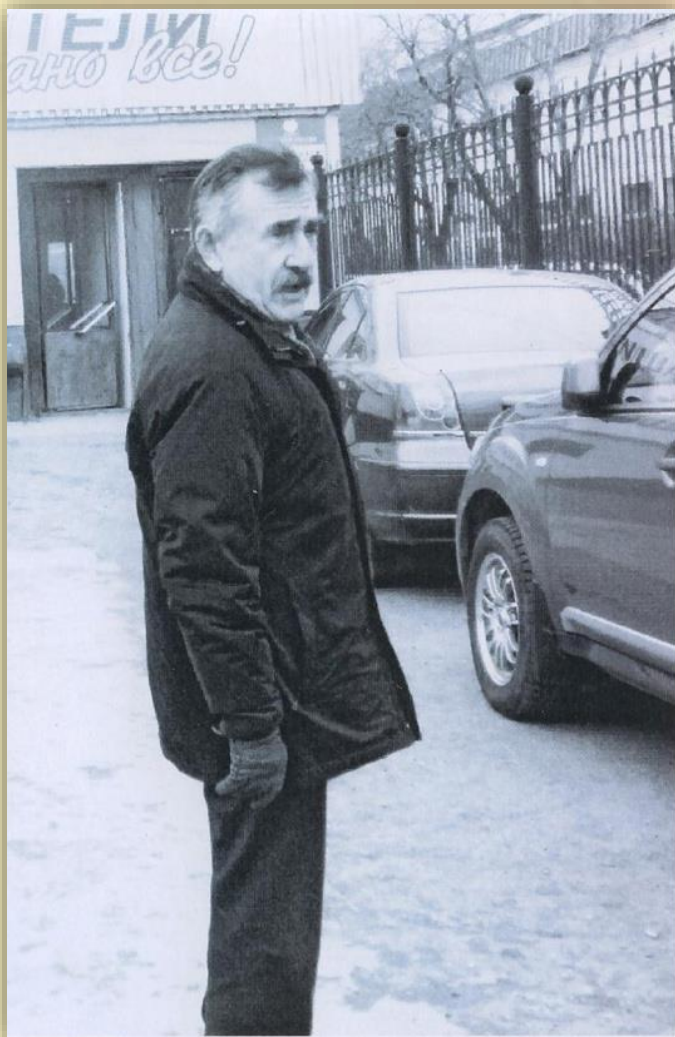
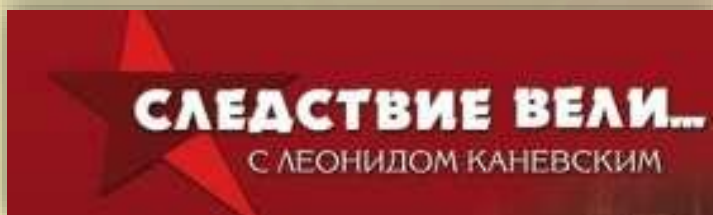


В 2008 году известный телеведущий и режиссер Леонид Парфенов снимал в Кунгуре свой фильм **«Хребет России»**. Фильм об истории Урала, городах, поселках Пермского края, Свердловской и Челябинской областей.



Кадры из фильма

«Следствие вели...»



*Л. Каневский, Заслуж. артист России,
ф.1001, оп.1, д.9961*

В 2009 году проходили съемки одного из выпусков документального сериала «Следствие вели... с Леонидом Каневским» киностудии «Версия» г.Москва по заказу телеканала НТВ. Данная серия посвящена событиям 1983 года, происходившим в Кунгуре, когда весь город был напуган действиями маньяка, которому все таки не удалось уйти от правосудия.



Кадры из фильма

«Счастье не за горами»

В фильме «Счастье не за горами» (режиссер Мария Волчанская и Иван Алферов, мастерская Аллы Суриковой) снимались сами работники кунгурского музея. В течение недели съемки велись во всех кунгурских музеях, на колокольне Тихвинского храма, в окрестностях Ледяной пещеры. Директор историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Сергей Мушкалов и главный хранитель Ирина Попова принимали активное участие в съемках фильма. Фильм прошел по каналу «Культура» в январе 2013 года. По словам режиссера, редко можно встретить в провинции такое количество музеев, достопримечательностей, людей, которые так любят свой край и творчески подходят к жизни и работе.



Кадры из фильма

«Великий чайный путь»



Документальный фильм «Великий чайный путь» снимало Китайское телевидение в апреле 2013 года. В кадр попали Никольский и Тихвинский храмы, бывший сиропитательный дом, построенный на средства М.И. Грибушина и К.Т. Хлебникова, здания педагогического училища и Кунгурского автотранспортного колледжа. Также снимали экспозицию музея истории купечества. Китайцев интересовал конец XIX века, когда известный всем купец М.И.Грибушин образовал торговый дом, а купец А.Г.Кузнецов открыл чаоторговое товарищество. В Китае были чаеразвесочные фабрики, принадлежавшие кунгурским купцам, и такие фамилии, как Кузнецов, создателям фильма хорошо известны.



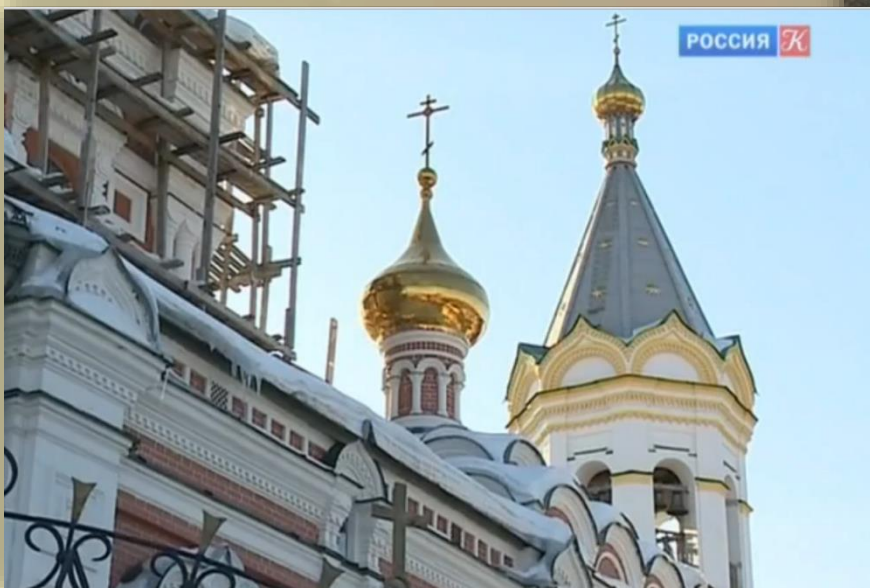
Кадры со съемок

«Письма из провинции»

Съемочная группа телевизионного канала «Россия-Культура» в Кунгуре проводила съемки фильма для телепередачи **«Письма из провинции»**.

«Письма из провинции» — это цикл документально-публицистических фильмов о культурной жизни маленьких городов, о людях, сохраняющих народную культуру, о традициях, обычаях народов России.

Съёмки программы в Кунгуре проходили с 7 по 10 марта 2015 года, однако творческая группа приехала намного раньше: три дня автор и режиссер знакомились с городом, с будущими героями программы, составляли график съёмок.



Кадры со съемок

Кадр из фильма

Встречи со зрителями



**Меркурьев Василий
Васильевич**
народный артист СССР,
26-27 июня 1966 года был
гостем Кунгура



**Харитонов Леонид
Владимирович**
киноактер, 15 января 1965
года был гостем Кунгура



**Кадочников Павел
Петрович**
народный артист СССР, в
октябре 1973 был гостем
Кунгура



**Чурсина Людмила
Алексеевна**
народная артистка СССР, 16
мая 1974 приезжала в Кунгур.
Представляла кинофильм
«Журавушка»



**Крючков Николай
Афанасьевич**
народный артист СССР, во
время посещения г. Кунгура
в кинотеатре «Мечта», 26
сентября 1975 г.,
ф.1001, оп.1, д.1192



**Рычагова Наталья
Сергеевна**
артистка кино, выступает в
кинотеатре «Мечта», 1975 г.,
ф.1001, оп.1, д.1178



Лучко Клара Степановна
народная артистка СССР, на встрече с
кунгуряками в ДК машзавода, 1975 г.,
ф.1001, оп.1, д.1243



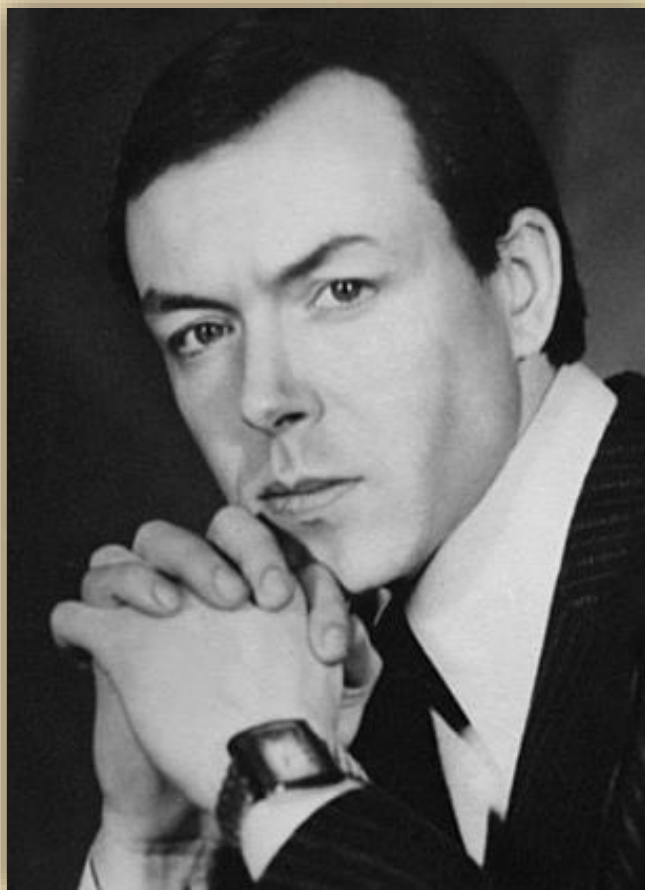
Леонов Евгений Павлович
народный артист СССР, на
сцене ДК машзавода, 1980 г.,
ф.1001, оп.1, д.3312



Татьяна Аксюта и Евгений Герасимов
– артисты «Мосфильма» в г.Кунгуре,
1981 г., *ф.1001, оп.1, д.3659*



Юрий Григорьев и Борис Гитин
актеры театра и кино, творческая группа киностудии
им. Горького на встрече со зрителями, Кунгур, 1983 г.,
ф.1001, оп.1, д.4505



Демич Юрий Александрович
Заслуженный артист РСФСР,
31 декабря 1990 года на творческой встрече
в кинотеатре «Октябрь».
Демонстрировался кинофильм «Человек
из черной «Волги»



Виктория Руффо
мексиканская актриса, исполнительница
главной роли в телесериале «Просто Мария»,
6 марта 1994 года посетила Кунгурскую
Ледяную пещеру,
ф.811, оп.1, д. 564



Безруков Сергей Витальевич
актер театра и кино, исполнитель главной
роли в фильме Дикое счастье, съемки
которого проходили в Кунгуре, 2008 г.,
ф.1001, оп.1, д.8495

Кунгуряки на большом экране



Фрунтов Рудольф Юрьевич (8 июля 1942 года - 15 мая 2015 года) - известный сценарист, кинорежиссер и продюсер, постановщик фильма «Ларец Марии Медичи». Родился в г.Кунгуре.



Легостаев Сергей Владимирович
(18 июня 1961 года)

После окончания школы № 11 в Кунгуре в 1978 году поступил в Пермское высшее военное командное училище (ПВВКУ).

В 1991 году окончил Свердловский государственный театральный институт (мастерская Н.В. Мильченко). Снялся более чем в 70 фильмах и сериалах.



Комаров Олег Эдуардович
(28 апреля 1962 года)

Учился в школе № 16 Кунгура.

Окончил Свердловский государственный театральный институт. Играл в КВН за команды «Уральские дворники», «Дрим Тим», «Сборная СНГ». Принимал участие в проектах «ОСП-Студии», был ведущим передачи «Знак качества». Снялся более чем в 70 фильмах и сериалах.

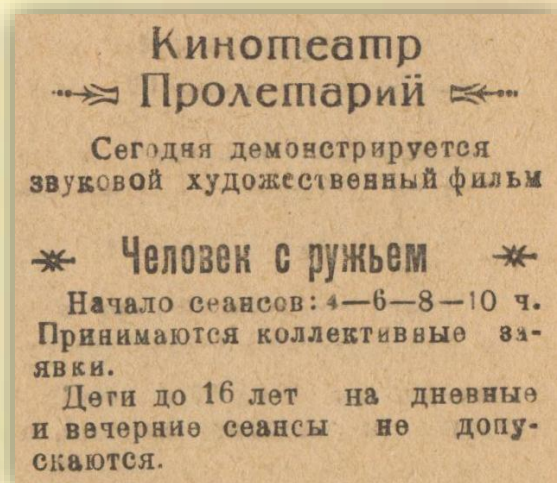
Кинотеатры Кунгура

Олимп – Пролетарий — Звездочка

В марте 1924 года театр «Олимп», открытый 29 августа 1913 года, был передан на льготных условиях Клубу «Правда» с гарантией бесплатной подачи электроэнергии, освобождением от страховых взносов и предоставлением помещений для различных советских и партийных собраний.

11 сентября 1926 года кинотеатр «Олимп» был переименован в «Пролетарий».

В 1935 году киноподставка кинотеатра «Пролетарий» была переоборудована для звукового кино, так в городе впервые стали показывать фильмы со звуком.



*Билет на киносеанс кинотеатра
Пролетарий, 1940 г.*

*Афиша в газете «Искра», 1947 г.,
ф.35, оп.1, д.131*



*Кинотеатр Звездочка, 1950-е гг.,
ф.100, оп.1, д.698*

В 1944 году работа кинотеатра «Пролетарий» оставалась в неудовлетворительном состоянии: в помещениях и зрительном зале присутствовала сырость и грязь, паровая система отопления вышла из строя и не ремонтировалась, театр не был обеспечен топливом на зимний период.

16 декабря 1952 года решением горсовета кинотеатру присвоено название «Звездочка». Кинотеатр стал детским.

23 июля 1968 года принято решение о закрытии с 01 января 1969 года кинотеатра «Звездочка», как непригодного для дальнейшей эксплуатации. Комиссией было сделано заключение, что производить капитальный ремонт в виду ветхости здания нецелесообразно и здание кинотеатра было демонтировано. В настоящее время на месте бывшего кинотеатра установлена скульптурная композиции «Пуп Земли».



*Вид кинотеатра Звездочка,
1960-е гг.,
ф.1001, оп.1, д.677*



*Здание кинотеатра Звездочка в момент сноса 1969 г.,
ф.1001, оп.1, д.430*

Октябрь

18 февраля 1951 года в помещении бывшего Тихвинского храма был открыт кинотеатр «Октябрь».

В мае 1974 года дирекцией городской киносети решено закрыть кинотеатр «Октябрь» на ремонт на три месяца и в дальнейшем переоборудовать его под детский.



*Женщины возле афиши кинотеатра
Октябрь, 1950-е гг. ф.100*

Кинотеатр был местом культурного отдыха кунгуряков разных поколений. В первые годы работы кинотеатра горожанам демонстрировались фильмы по заявкам, затем в жизни «Октября» появились различные мероприятия: концерты, викторины, кинолото. Ученики младших классов городских школ любили соревноваться в спортивно-приключенческих играх, разработанных сотрудниками кинотеатра, перевоплощаться в сказочных персонажей. Входные билеты продавались за символическую плату, вырученные деньги шли ребятишкам на призы. «Октябрь» был одним из лучших в области и на протяжении многих лет являлся основным центром работы с детьми в городе.

После передачи Тихвинского храма верующим, кинотеатр вынужден был переехать в ветхий памятник архитектуры на противоположный берег Сылвы, где радушно принимал посетителей вплоть до своего закрытия в январе 2005 года.



*Кинотеатр Октябрь в Кунгуре, 1976 г., ф.1001,
оп.1, д.1300*

Мечта

Кинотеатр «Мечта» распахнул свои двери в декабре 1974 года. Вниманию кунгуряков были представлены премьеры кинофильмов, кино вечера, кинолектории, фестивали, аншлаги. На многие популярные фильмы в кинотеатре на 800 мест было не достать билетов. Вся бурная деятельность кинотеатра велась усилиями коллектива «Мечты». Во время юбилейных торжеств всегда чествовали ветеранов. Незабываемыми становились и встречи со знаменитыми советскими актерами и режиссерами.



*Строительство в г.Кунгуре к-ра Мечта,
введенного в эксплуатацию в 1974 г.,
ф.1001, оп.1, д.867*



*г.Кунгур, кинотеатр Мечта 1980 г.,
ф.1001, оп.1, д.3565*

4 ноября 1995 года кинотеатр был реорганизован в молодежный центр досуга.

На сегодняшний день во дворце культуры «Мечта» действуют различные творческие объединения, такие как изостудия, театральный и танцевальный коллективы, модная студия и единственный в городе клуб КВН.

Коллектив кинотеатра старается органично совместить функции дворца культуры и кинотеатра. В зале установлен видеопроектор, где показывают видеофильмы на большом экране. В течение учебного года еженедельно для детей проводятся бесплатные киносеансы.



Ветераны ВОВ во время встречи, возле кинотеатра Мечта в г. Кунгуре. 1975 г., ф.1001, оп.1, д.6783



Дворец культуры Мечта. 2016 г., ф.1001, оп.1

5D кинотеатр «Адреналин»



Первый в городе Кунгуре кинотеатр формата 5D «Адреналин» был открыт 9 августа 2012 года. 5D кинотеатр является аттракционом нового поколения, позволяющим зрителям испытать невероятно реалистичные ощущения, с головой окунуться в красочный виртуальный мир.

В репертуаре кинотеатра более 30 кинофильмов продолжительностью от 4 до 23 минут. Этот новейший аттракцион рассчитан для посетителей всех возрастов, необычен и вызывает интерес зрителей. Фильмы представлены в различных жанрах: фантастика, мультипликационные фильмы для детей, мистика, приключения, гонки и многих других.





Объемное изображение 3D и имитирующие движение спецэффекты создают ощущение присутствия в самом центре событий. Для усиления эффекта присутствия используются специальные кресла, позволяющие совершать линейные перемещения в соответствии с происходящим на экране. Данное оборудование дает возможность имитировать движение и перегрузки, передавать ощущение скорости. Специальные эффекты брызг, движения воздуха, а также световые эффекты еще больше усиливают ощущение реальности происходящего.

С 5D фильмами зритель сможет полностью погрузиться в сюжет и почувствовать себя главным героем: побывать на других планетах, посетить замок с привидениями или совершить космический полет. Чтобы насладиться таким фильмом, в кинотеатр приходят не только кунгуряки, но и жители Кунгурского района, а также других населенных пунктов Пермского края. В 5D кинотеатре зритель – не просто зритель, а участник всего происходящего на экране.



- Жанр: **Гонки**
- Продолжительность: **6 минут**
- Спецэффекты: **Ветер**
- Ограничения по возрасту: **нет**

- Жанр: **Экшн, Приключение, Сказка**
- Продолжительность: **11 минут**
- Спецэффекты: **Ветер, вода**
- Ограничения по возрасту: **нет**

- Жанр: **Ужасы**
- Продолжительность: **7 минут**
- Спецэффекты: **Ветер**
- Ограничения по возрасту: **нет**

Местонахождение: ул. Гоголя, 6.



Выставку подготовил КУНГУРСКИЙ городской архив



Выставка составлена по документам МБУ «КГА», материалам
редакции газеты «Искра» и ресурса Internet